

دی جموں اینڈ کشمیر سٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن، اکیڈمیک ڈویژن کشمیر

دسویں جماعت کے سالانہ (Regular 2010) امتحان کیلئے اردو کا ماڈل پیپر برائے کشمیر ڈویژن (بغیر کرگل)

اُردو

نمبرات 100

وقت: 3 گھنٹے

سوال نامہ پڑھنے کے لئے مزید دس منٹ کا وقت دیا جائے گا

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل عبارات کو غور سے پڑھ کر صرف ایک حصہ کو 150 سے 200 الفاظ تک کے ایک مضمون کی صورت میں عنوان کے ساتھ لکھیے: (12)

(الف): عصر حاضر..... نوع انسان کی بناء..... ای میل..... انٹرنیٹ.....

موبائل فون..... کمپیوٹر کا برملا استعمال..... مہلک جنگلی آلات.....

انسانیت کو اکھاڑنے کی خاطر..... کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمیں اپنی ہی بنائی ہوئی

چیزوں..... ترقی یافتہ ممالک..... قانون قدرت..... خیر اور شر

بھی..... مگر اب ہمارے ہاتھ میں ہے۔

(ب): اخبار بینی سے انسان..... واقعات..... موسمی حالات.....

ماحولیات..... دنیا کے کونے کونے..... کی بدولت..... کارخانوں

..... روزگار سے متعلق.....

(ج): اس موسم میں سہانا سماں..... یہ موسم موسموں کا بادشاہ..... پرندے واپس آ کر

..... تالاب اور جھرنے پر کشش..... کسان کھیتوں..... سیاح

شکارے لے کر..... راحت اور خوشی لانے والا یہی موسم ہے۔

سوال نمبر 2: (8)

آپ کے شہر یا علاقے میں ایک قدیم عمارت موجود ہے۔ اس کے ساتھ لوگوں کے

گہرے عقائد وابستہ ہیں۔ یہ عمارت روز بروز خستہ ہوتی جا رہی ہے اور چند ہی سالوں

میں اس کے گرنے کا اندیشہ ہے۔ اس سلسلے میں محکمہ آثار و قدیمہ کے سربراہ کے نام ایک

درخواست لکھیے۔

آپ کی ہستی میں ایک خوبصورت تھیل ہے لوگ اس تھیل میں کوڑا کرکٹ ڈال کر اس کی گلابم خوبصورتی کو دھندلانا بنا رہے ہیں۔ آپ ہستی کے لوگوں کے نام ایک اشتہار لکھیں تاکہ وہ اس نفلطی سے باز آجائیں، اس طرح قدرت کے اس اصولِ حق کو بچایا جاسکے۔

یا

ہر پتھر کے کسی مشہور تھیل فروش کے نام ایک خط لکھیے جس میں ڈوکان کے لیے مختلف قسم کی کتابیں ارسال کرنے کی استدعا کی گئی ہو۔

سوال نمبر 13: دیے گئے اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیمین اردو میں لکھیے۔ سبق اور مصنف کا حوالہ بھی دیجیے۔ (08)

(الف): ایک حبشی مبارک نام کہ والد مرحوم کی خدمت میں تربیت ہوا تھا اور اس کا بڑا اعتبار تھا اور صاحب شعور اور نمک حلال تھا، میں اکثر اس کے نزدیک جا بیٹھتا۔ وہ بھی مجھے بہت پیار کرتا اور میری جوانی دیکھ کر خوش ہوتا اور کہتا کہ الحمد للہ اے شہزادے، اب تم جوان ہوئے۔ انشا، اللہ تعالیٰ عنقریب تمہارا مولیٰ کھانی کی تسمت پر عمل کرے گا۔ اپنی بیٹی اور تمہارے والد کا تخت تمہیں دے گا۔

(ب) یہ ہے اقبال جس کو ہندوستان اور پاکستان دونوں اپنا شاعر مانتے ہیں۔ ان کا یقین ہے لیکن صرف ان کا ہی نہیں۔ اس کا پیامِ محبت تو ساری دنی کے لئے ہے۔

(ج): یہ انزام سراسر غلط ہے کہ بے خبری میں آتا ہوں اور سوتے میں ستاتا ہوں۔ یہ تو تم اپنی عادت کے موافق سراسر نا انصافی کرتے ہو۔ حضرت میں تو کان میں آکر ڈالٹی میٹر دے دیتا ہوں کہ ہوشیار ہو جاؤ۔ اب حملہ ہوتا ہے۔ تم ہی غافل رہو تو میرا کیا تصور۔ زمانہ خود فیصلہ کر دے گا کہ میدان جنگ کا لالچھنا، سب سے پہلے پاؤں والا بے ڈول فتح یاب ہوتا ہے یا گورا چٹا آن بان والا۔

سوال نمبر 14: کسی ایک سبق کا مختصر مطالعہ لکھیے: (07)

(الف) سیرت (ب) ابانیل، (ج) مچھر

یا

درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جوابات لکھیے

(الف): گلیم نے ہوش میں آکر اپنی ماں سے کیا کہا؟

(ب): پتہ ت چندر دھر کو اپنے پیشے کی عظمت کا احساس کب طرح ہوا؟

(ج): نگرہار سے نے یار کا لڈو کیوں مانگا؟

(د): بھگتی تحریک کس سے کہتے ہیں؟

سوال نمبر 5: کسی ایک نثری صنف پر نوٹ لکھیے۔ (06)

داستان، ناول، افسانہ، ڈرامہ۔

سوال نمبر 6: ذہنی نذیر احمد، مر سید احمد خان اور پریم چند چوٹی کے نثر نگار تھے کسی ایک کے حالات

زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔ (06)

سوال نمبر 7: شاعر کا حوالہ دے کر صرف تین اشعار کی تشریح کیجیے: (06)

(الف) ادا و ناز سواں آتا ہے وہ روشن جبین گھر سوں

کہ جیوں مشرق سے نکلے آفتاب آہستہ آہستہ

جسے ہے شمع سے پروانہ اور میں تجھ سے

کہیں ہے مہر بھی جگ میں؟ کہیں وفا بھی ہے

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے

پتھری اک گلاب کی سی ہے

تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

ہم نے چھانی ہے بہت دیر و حرم کی گلیاں

کہیں پایا نہ ٹھکانا تیرے دیوانے کا

سب گئے شمع دل جلانے ہوئے

نیمہ نیمہ بہت اداسی ہے

سوال نمبر 8: درج ذیل دو ناموں اقتباسات میں سے کسی ایک کو مکمل کیجیے: (05)

مرزا اسد اللہ خان نام اور منتقل تھا۔ آپ کے دادا مغل بادشاہ کے

..... میں ایران سے وارد ہند ہوئے۔ آپ آگرہ میں میں پیدا

ہوئے۔ دادا، باپ اور پھر چچا کے موت کے بعد آپ کی نانا نے کی

..... سال کی عمر میں آپ کی شادی ہوئی۔ غالب کا انتقال دہلی میں میں

ہوا۔ آپ کو کے بڑے میں شام کیا جاتا ہے۔ غالب کے

..... میں زندگی اور کائنات کی نازکی اور باریک کی طرف اشارہ مانتا

(الف) ہے۔ آپ کے کلام میں جذبات کم اور..... زیادہ ہے۔ ان کی شاعری خالص فلسفہ نہیں ہے بلکہ مختلف..... کی عکاسی ہے جو ہمیں فکر اور..... کی نئی جہتوں سے..... کرتی ہے۔ غالب نے زندگی کے ہر مرحلے کے متعلق بات کی ہے ان کے اشعار..... بن گئے ہیں۔ ان کا ایک معروف شعر ہے۔ یہ سائل..... یہ تیرا..... غالب تجھے ہم..... جو نہ بادہ خوار۔

بیا

نازکی ان کے لب کی کیا کہیے، پنگھڑی اک گلاب..... ہے۔ یہ شعر سننے ہی ایک عظیم وجود کھنکھوں کے سامنے آتا ہے یا یوں کہیے کہ اس شعر کے تخلیق کار..... ہیں۔ محرقی آپ کا نام اور..... تخلص ہے۔ آپ 1722ء میں..... میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم..... اور..... سے حاصل کی۔ بچپن ہی میں یتیم..... آپ کو کم عمری میں ہی فکر..... دامن گیر ہوئی۔ آپ کو اقلیم غزل کا..... کہا جاتا ہے۔ دہلی کے حالات ابتر ہونے کے بعد آپ نے بھی دہلی کو خیر باد کہہ کر..... کی راہ لی۔ وہاں کی زندگی آپ نے کسی حد تک پُر سکون گذاری اور آخر کار..... میں انتقال فرمایا۔ میر کو..... کا بہترین..... تشبیہ کیا جاتا ہے۔ جس کا..... آپ کے بعد آنے والے ہر شاعر نے کیا ہے۔ غالب آپ کی عظمت کا اعتراف یوں کرتا ہے۔

..... کے تر ہی استاد نہیں غالب

کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی..... بھی تھا

میر کی چھ دواوین پر مشتمل ہے۔ غزلیات کے علاوہ آپ نے کئی مثنویاں اور..... لکھے ہیں اردو شعراء کا تذکرہ اول..... اور خودنوشت..... بھی ان کی یادگار ہیں۔

سوال نمبر 9: کسی ایک شعری صنف پر نوے لکھیے (05)

غزل، قصیدہ، مثنوی، رباعی، نظم۔

سوال نمبر 10: مختصر جواب والے سوالات (16)

(الف) دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے

بکا، ز۔ صدمہ۔ مہینہ۔ کیفیت۔ ردی۔ جزاح

اقتباس : نعیمہ کو اپنے گھر آئے دوسرا..... تھا کہ کلیم اس حالت سے کہ اوپر بیان کی گئی
 بہن کے گھر پہنچا۔ تبھی بھائی کی ایسی..... حالت دیکھ کر بہن پر اور بہن بھی کیسی
 خدا ترس، جو..... ہوا قابل بیان نہیں۔ کلیم اسی..... سے بہن کے گھر
 رہا۔ ایک چھوڑا جوڈاکٹر شہر کے نامی..... مل کر اس کا علاج کرتے تھے۔ مگر اس
 کے زخموں کا..... کم نہ ہوتا تھا۔ (04)

(ب) : ”اگر اور پچھ نہ ہو تو اس خالم کے ہاتھ سے سوائے اس تدبیر کے اور کوئی صورت منگھنی کی
 نظر نہیں آتی“ اس فقرے میں ”اگر“ ”نہ“ اور ”سوائے“ کس قسم کے حروف ہیں۔ (04)
 (ج) : درج ذیل تین جملوں کو دھیان سے پڑھنے کے بعد اتم صفت، اتم فعل اور اتم مفعول
 چن لیجیے

”کشمیری شمال دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ شایباف بڑی محنت اور مشقت سے اپنے ہنر کا
 اظہار کرتے ہیں۔ شایبافی ان کا معمول ہے۔“ (04)
 (د) : ترکیب نحوی کیجیے

بشیر نادان ہے یا احمد نے کھانا کھایا (04)
 سوال نمبر 11 : یہ شعر کس قصیدہ سے لیا گیا ہے
 (الف) : قصیدہ نگار کا نام بھی لکھیے (03)

اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جو اں ہے
 دہوی نہ کرے یہ کہ میرے منہ میں زباں ہے

یا

جشن سے اس کے ہے اک فیض کا دریا جاری
 بہتے پھرتے ہیں برنگ کف دریا گوہر
 (ب) : یہ شعر کس مرثیہ سے لیا گیا ہے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (03)
 نیزوں سے جوانوں کے گہر توڑے آنا
 خیبر کی طرف کونے کا در توڑے آنا

یا

بہتے تھے ہونٹ بات سمجھ میں نہ آتی تھی
 تا لو لپک رہا تھا زباں اینٹھی جاتی تھی

